diario
Los Andes
Región Puno

Domingo, 6 de julio de 2024 | Año: 97- Edición N° 27991 | Director: Oscar Pareja Castro

Arribarán a partir del 20 de julio a Juliaca

SE SUMAN FISCALES PARA INVESTIGAR MASACRE DE 2023

PÁG. 4 >>

DIRESA SUSPENDIÓ PROCESO POR PRESUNTAS ANOMALÍAS

BRONCA POR CONCURSO EN AZÁNGARO

- *El director de Salud Freddy Velásquez dice buscar garantías y transparencia en la convocatoria.*
- *En cambio la comisión cuestiona decisión por no tener sustento en denuncias formales.*

<<PÁG. 3

En la provincia de Moho

PREPARAN ENCUENTRO DE "RONDAS"

<<PÁG. 5

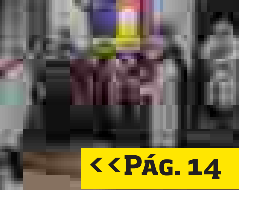
Así lo dio a conocer el MTC

VÍA JULIACA-LAMPA RECIÉN EN AGOSTO

<<PÁG. 5

En el centro de Puno

LE CAEN CON TODO A LOCALES



<<PÁG. 14



Javier del Río Alba
Arzobispo de Arequipa

LA FUENTE DE LA VERDADERA ALEGRÍA

El evangelio de este domingo (Lc 10,1-12.17-20) nos relata la ocasión en que Jesús envió a 72 de sus discípulos, de dos en dos, a ir por delante a los pueblos por los que tenía previsto pasar Él. Los envió con una misión específica: anunciar que el Reino de Dios ha llegado a este mundo. Y, como signo que ayudase a los oyentes a acoger ese anuncio, les dio poder para curar enfermos. Algo similar había hecho Jesús con los 12 apóstoles, que después serían los primeros sacerdotes de la Iglesia, un tiempo antes (Lc 9,1-6). Ahora lo hace con estos 72 discípulos, que nos hacen presente a los que hoy llamamos fieles cristianos laicos. Queda claro, así, que la misión es tarea de todos los miembros de la Iglesia y no sólo de los sucesores de los apóstoles (obispos y sacerdotes). Todos los bautizados estamos llamados a participar en la misión que Cristo ha confiado a su Iglesia: anunciar a todas las gentes que el Reino de los Cielos ha entrado en este mundo en la persona de Jesucristo, está presente en medio de nosotros y Dios nos invita a entrar en él.

Volviendo al evangelio de este domingo, san Lucas nos relata también que los 72 discípulos regresaron de la misión llenos de alegría, porque no sólo habían curado enfermos sino hasta sometido demonios, algo que hasta entonces sólo habían visto hacer a Jesús. Habían experimentado, entonces, que en cierto modo Jesús había estado con ellos y obrado a través de ellos en la misión. ¡Gran poder les había dado! A lo que Jesús les respondió: «les he dado poder de pisotear serpientes y escorpiones y todo poder del enemigo, y nada les hará daño alguno. Sin embargo, no estén alegres porque se les someten los espíritus; estenlo, más bien, porque sus nombres están inscritos en el cielo» (Lc 10,19-20). De esta manera, Jesús les revela a esos 72 discípulos, y a través de ellos a los cristianos de todos los tiempos, la causa de la verdadera alegría, aquella que no desaparece ni siquiera con las adversidades o sufrimientos por los que irremediablemente debemos pasar más de una vez todos los que habitamos este mundo.

La verdadera alegría, que caracteriza a los cristianos, no proviene de los bienes materiales, que no todos los tienen, tampoco del poder temporal, que por lo general lo detentan otros, ni del placer, que así como comienza acaba en un instante. La verdadera alegría a la que Dios nos llama a todos consiste en acoger a Jesús en nuestra vida y estar siempre unidos a Él. Así lo asegura el mismo Jesús: «Les he dicho esto para que mi alegría esté en ustedes y su alegría llegue a plenitud» (Jn 15,11). La alegría del cristiano es la misma alegría de Dios, que es imperecedera. Y, como dijo hace un tiempo el Papa Francisco: «esta cercanía de Dios que es Jesús, es la fuente de nuestra alegría: somos amados y nunca somos dejados solos» (Homilía, 3.VII.2022). De ahí se entiende la importancia de la misión de la Iglesia: al anunciar la presencia del Reino de los Cielos en este mundo y animar a todos a acoger a Jesús en sus vidas, la Iglesia da a todos la posibilidad de vivir en esa alegría, que no sólo no conoce ocaso, sino que aumenta con el transcurso del tiempo hasta llegar a su plenitud eterna cuando nos toque partir de este mundo y vivir para siempre en el Cielo.

Unas 8 iniciativas quieren derogar decreto que permite aumento

Congreso busca anular alza salarial de Boluarte

Los Andes

Mientras el Ejecutivo defiende el incremento que eleva el salario de la presidenta Dina Boluarte a S/ 35.568, el Congreso presentó ocho proyectos de ley para derogar el Decreto Supremo N° 136-2025-EF. Legisladores de la Bancada Socialista, Bloque Democrático y Juntos por el Perú consideran que el alza del 120 % es un golpe a la ciudadanía en medio de una crisis.



Legislativo puede modificar la norma, ya que tiene rango de ley.

La Comisión de Fiscalización aprobó impulsar un proyecto multipartidario para anular el decreto y citó a los ministros de Economía y de Justicia, además de solicitar convocar a la propia Boluarte para que explique el sustento técnico y presupuestal. Para el congresista Juan Burgos, el aumento es "una cachetada a la pobreza del Perú". Otros legisladores advierten que la mandataria busca asegurar una pensión vitalicia elevada.

En respuesta, el premier Eduardo Arana y el ministro Enrique Alcántara defendieron la medida como un acto de sinceramiento salarial. El Congreso podría derogar el decreto mediante una ley para evitar su apliación.

Marquiño en Los Andes



Los Andes
Director: Oscar Pareja Castro
Of. Arequipa: 966413333
Of. PUNO: Jiron Cajamarca 274
Of. JULIACA: 900795603
www.losandes.com.pe

Contenidos elaborados por Diario Regional Los Andes RTVD SAC
Arequipa: Deán Valdivia 418 - Cercado
Los artículos firmados son de responsabilidad de sus autores.

PUBLICIDAD: AQP 966413333 PUNO 900795603
EDITOR PUNO: Javier Calderón Mercado
DISTRIBUCIÓN: Fernando Aquino Asto
DIAGRAMACIÓN: Steve Aragón

www.facebook.com/Diario-Los-Andes-1774848076073391/
AREQUIPA: 966413333

Año 06 - N° 2406- 6de julio de 2025
Editado por Diario Regional Los Andes RTVD SAC
HECHO EL DEPÓSITO LEGAL EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ N° 2018-10462

Miembros de la comisión aseguran que decisión de director no tiene un sustento firme

Diresa suspende concurso en Azángaro hasta nuevo aviso

Los Andes

Luego de que la Dirección Regional de Salud (Diresa) Puno, decidiera suspender temporalmente la convocatoria de personal bajo el régimen 276 en la Red de Salud Azángaro, la comisión se pronunció en contra de esta decisión y emplazó a la referida institución, remitir las presuntas denuncias formales ingresadas por el Ministerio Público y otro órgano competente.



Este tipo de procesos suelen prestarse a suspicacias y su transparencia es siempre dudosa.

El documento firmado por los tres miembros de la comisión cuestiona el actuar de la Diresa, advirtiendo que se ha actuado por supuestos sin sustento o pruebas fehacientes. "Reiteramos nuestro compromiso con la transparencia, legalidad y respeto al debido procedimiento en todas las etapas del proceso de selección...", reza el escrito.

GARANTÍAS

En relación a este tema, el director regional de Salud, Freddy Velásquez comunicó que la medida busca garantizar la transparencia y la confianza en la contratación de personal, mientras se esclarecen los hechos señalados y se revisan las responsabilidades de los involucrados en el proceso.

La suspensión afecta la convocatoria 001-2025, que incluía contratos temporales, reemplazos y suplencias, hasta que las instancias técnicas aclaren los hechos y sustenten la validez de las denuncias presentadas ante la institución.

La decisión responde a la preocupación por la institucionalidad de la Diresa ya que la situación podría afectar la imagen y el funcionamiento de los órganos desconcentrados de salud en la región

El documento oficial, firmado por el director regional, indica que la suspensión se mantendrá hasta que se desvirtúen las denuncias.

Dato

A través de un pronunciamiento los miembros de la comisión advirtieron no haber sido notificados por los actos irregulares.

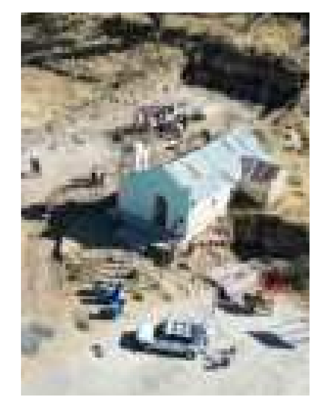
En el barrio San José de la ciudad de Puno

Construyen nuevo templo

Puno. Vecinos del barrio San José vienen financiando la construcción del templo San Santiago Apóstol, cuyo costo de acuerdo al expediente técnico es de más de S/ 162 mil.

El presidente del comité de construcción, Alfredo Condori Flores, detalló que, el recinto religioso tenga un aforo para 150 personas. "El financiamiento lo están asumiendo directamente los vecinos del barrio, la urbanización Villa Copacabana y el barrio Huaje", detalló el dirigente.

Aseguró que, no tienen apoyo de las autoridades, ni de las instituciones a pesar de haber cursado documentos y visitas a las diferentes entidades donde les negaron el apoyo económico. Hoy 6 de julio se desarrollará una asamblea.



Dirigente alcanzó detalles.

Jorge Zúñiga y Fredy Maquera

Sellan alianza por Salcedo

Puno. Fredy Maquera y Jorge Zúñiga, formalizaron una alianza política de cara a los próximos procesos electorales.

El acuerdo tiene como finalidad cristalizar en los próximos años el nuevo distrito de Salcedo.

En la actividad que selló la alianza, participaron más de 200 vecinos del hoy centro poblado.

Como parte de la campaña electoral, el virtual candidato a la alcaldía de Puno, por Juntos por el Perú, comprometió su palabra ante los moradores para impulsar la distritalización y las principales necesidades de la población.

Otro que se suma a esta alianza es Germán Huaycani.



Ambos son candidatos.

Así lo dio a conocer Raúl Samillán presidente de la Asociación de Víctimas

Más fiscales arriban a Juliaca para investigar

Sonia Vilcanqui

La fiscal de la nación, Delia Espinoza, se comprometió a enviar a fiscales provinciales a Juliaca y otras regiones desde el 20 o 21 de julio, para las investigaciones de las protestas que ocurrieron en diciembre de 2022 y enero de 2023. Raúl Samillán Sanga, presidente de la Asociación de Víctimas y Mártires del 9 de Enero, informó que en la reunión sostenida en Lima el 03 de julio pasado, la titular del Ministerio Público, se comprometió a enviar fiscales para que las investigaciones avancen. "Iniciarán campañas de sensibilización e invocación a las víctimas que aún no han denunciado, lo hagan", informó en un medio local.


Familiares piden el avance de las investigaciones sobre las muertes en las protestas

AVANCES

En cuanto a las carpetas fiscales, indicó que algunos procesos ya pasaran a juicio oral, pero otras aún se encuentran en etapa de investigación. El dirigente, manifestó que el proceso de investigación se vio afectado por el recorte presupuestal del Ministerio de Economía y Finanzas (MEF).

Esta situación, según Samillán Sanga, impidió que las víctimas de las sangrientas protestas, reciban una adecuada atención médica. Para el hermano de uno de los caídos el fatídico 9 de enero, con esto, se demuestra que el Ejecutivo y Legislativo no quieren que las investigaciones avancen.

Por último, ratificó las protestas del 26, 27 y 28 de julio. Para el último día de la marcha, los deudos de las víctimas, realizarán una movilización fúnebre en las calles de Lima.

Dato

Deudos de las víctimas del 09 de enero, respaldan a Delia Espinoza tras conflictos en el Ministerio Público.

Tres hectáreas afectadas

Incendio quema pastizales


Ocurrió en

Juliaca. Ayer, al mediodía, se registró un incendio en los terrenos del cuartel de Caracoto, en la salida a Puno de la ciudad de Juliaca. Según los pobladores de la zona, el siniestro consumió tres hectáreas de pastizales.

Una de las vecinas de la zona, manifestó que el incendió habría sido provocado por los vecinos que viven en el otro extremo de la zona. "Ellos viven por esa zona", dijo la pobladora, visiblemente preocupada.

Mujer acusa al personal de seguridad

Robo en concierto de Corazón Serrano

Juliaca. El personal de seguridad que resguardó la zona de ingreso al campo ferial, durante el concierto que el grupo de cumbia, Corazón Serrano, ofreció ayer en la ciudad de Juliaca, fue acusado de permitir el robo de un celular.

La denuncia fue realizada por una mujer que asistió a la actividad. Según la agraviada, cuando se percató del robo, pidió ayuda al personal de seguridad para que le ayuden a atrapar a la ladrona; sin embargo, en lugar de ayudar, la expulsaron del recinto. "En la trifulca, cuando pedía mi celular, me sacaron a la puerta a mí y mi hija… así pasé una hora, me decían que ya venía la Policía…mi hija fue manoseada por todos los de seguridad. Me han golpeado la boca, ¿mire cómo tengo la mano?... yo ya puse mi denuncia, tengo que pasar por el médico legista", manifestó la indignada mujer.

Posteriormente, acusó al personal de seguridad de actuar en complicidad con la ladrona. A su vez, señaló que fue maltratada en vez de ser ayudada por los hombres que custodiaban el referido recinto durante el concierto que dio el reconocido grupo musical.


Actividad se realizó ayer en el campo ferial de Juliaca.

Pese a exigencía la intervención tendrá que esperar

Vía Juliaca-Lampa inicia en agosto

Sonia Vilcanqui

En el mes de agosto del presente año, se dará inició al reciclado y mantenimiento del corredor vial que comprende los distritos de Lampa, Cabanillas, Cabana y Juliaca.

El Ministerio de Transportes y Comunicaciones (MTC), a través de Provías Nacional, anunció la intervención de la vía, cuyo tramo es de aproximadamente 30.5 kilómetros. Para ello, se contempla un presupuesto de 47.2 millones de soles.

De acuerdo al MTC, para el proyecto se utilizará técnicas de reciclado que permitan reutilizar materiales de construcción. Para el recapeo, se aplicará una nueva capa asfáltica.

El mantenimiento de la carretera beneficiará a más de 345 mil ciudadanos que se desplazan continuamente por estos distritos para transportar sus productos agrícolas y ganaderos.

Desde el 2024, año en el cual se suscribió el contrato para la ejecución de este proyecto, la vía conecta las provincias de Lampa y San Román. Esta fue sometida a distintas rutinas de mantenimiento por el pésimo estado en el que se encuentra.


Intervención de la vía que conecta ambas provincias, se realizará en el mes de agosto.

Jefa del Centro de Salud Pomata

Niega maltratos a personal

Pomata. Tras ser acusada de supuestamente maltratar a los trabajadores del Centro de Salud Mental Comunitario de Pomata, la jefa de este establecimiento Yeny Mamani Gómez, negó estas acusaciones, señalando que solo quiere hacer cumplir el horario laboral y así alcanzar las metas establecidas.

También aseguró que no se presentó ninguna queja en contra suya formalmente. Por último, dijo que agotará el diálogo con sus subordinados.



Centro de Salud de Pomata

XXXII concurso de danzas

Colorido festival de Tinajani


Participan 40 conjuntos.

Melgar. Con gran alegría y entusiasmo, se dio inicio al XXXII Concurso de Danzas Autóctonas "Tinajani 2025". En la actividad que culminará mañana, participaron cuarenta conjuntos de las provincias de Melgar, Puno, Azángaro, Carabaya y Lampa, Chumbivilcas (Cusco) y Mariano Melgar (Arequipa).

El escenario del magno evento, fue el imponente cañón de Tijanajani. La actividad continúa el día de hoy.

Actividad está prevista para el 17 de agosto

Moho prepara encuentro de "rondas"

Moho. Las rondas campesinas de la provincia de Moho, preparan su X Encuentro para el 17 de agosto en el centro poblado Huaraya.

Gabino Condori, presidente de la referida organización, informó que en esta actividad participarán más de 500 ronderos de la provincia.

También estarán presentes los representantes de la justicia ordinaria y comunitaria. Se espera la presencia del juez, Hernán Layme, quien suele participar constantemente en estos eventos comunitarios y ronderiles.

Asimismo, el dirigente espera la presencia de los representantes de las instituciones públicas que velan por el derecho de las mujeres y del bien común, como el Ministerio Público y el Centro de Emergencia Mujer (CEM).

Finalmente, contó que el 15 de julio, festejarán su IV aniversario. Por ello, organizarán y participarán en un curso taller, en el cual estarán presentes dirigentes sociales y exrepresentantes de las rondas campesinas de la región de Puno, como el excandidato regional, Hugo Tapara Saya y Josué Guzmán Sacaca.

"Estamos fortaleciéndonos", finalizó.


Participarán más de 500 ronderos de la provincia.

Amigos de la PNP goleó 5-0 a Universitario Papachacra en la departamental de Copa Perú

Sacaron la aplanadora

Renato Gambarini Angles

Arequipa. El campeón de la provincia de Arequipa, Club Amigos de la PNP Casimiro Cuadros, selló su pase a la segunda fase de la etapa departamental de la Copa Perú, luego de golear 5-0 al Universitario Papachacra de Condesuyos.

En el partido de ida, ambos cuadros empataron 2-2 en el estadio Los Estudiantes de Chuquibamba, por lo que, el club de Cayma buscaba sellar su pase jugando en casa y así lo hizo.

En el primer tiempo, apenas a los 11', apareció Marcelo Cervantes para poner el primero del partido y el primero en su cuenta personal.

Los de Papachacra no despertaron y los dirigidos por Karlo Calcina se adueñaron del encuentro en la primera mitad que culminó 1-0.

En los segundos 45 minutos, Amigos de la PNP apretó el acelerador y anotó cuatro 'pepas' más. Cervantes anotó a los 57' y 60' para marcar su triplete, Joshua Palao apareció a los 74' y Sandro Maque selló la goleada a los 83'.

Los bicampeones caymeños se instalaron en la segunda fase y conocerán a su rival la próxima semana, donde se hará el respectivo sorteo y jugarán a partidos de ida y vuelta los próximos fines de semana.



DIJERON ADIÓS. *No pudieron clasificar los de Condesuyos.*



EL CAMPEÓN. *Goleó y ya está en la otra etapa.*

Y SE INSTALÓ EN LA SEGUNDA FASE DE LA DEPARTAMENTAL.

Inclán ganó 2-1 a D. Camaná

Mollendo. El campeón de Islay, el Alto Inclán sigue haciendo historia en la etapa departamental de la Copa Perú Arequipa.

Jugando en el estadio Municipal Juan Carlos Oblitas, derrotaron 2-1 al Deportivo Camaná (subcampeón de Camaná).

En el partido de ida habían empatado 1-1 y la llave estaba abierta para ambos.

Christian Rodríguez anotó los dos tantos para darle la victoria y la clasificación a la segunda fase de la departamental del fútbol macho. Inclán quiere dar la sorpresa esta temporada.



DOBLETE. *De Rodríguez.*

PARA CONOCER A LOS 8 CLASIFICADOS A LA SEGUNDA FASE

Hoy se juegan cinco partidos

Arequipa. Hoy se completan los ocho clasificados a la segunda fase de la etapa departamental de la Copa Perú.

Espiga Dorada recibe en Corire (Castilla) a Deportivo Colón (Islay); en el partido de ida, Espiga Dorada ganó por 2-1.

Deportivo Estrella jugará contra Sport El Alto (Caylloma) en Camaná (ida 2-1). Viargoca recibirá a Tiznados de Arequipa en Ático (ida ganó Viargoca 2-1). Deportivo Vallecito se enfrentará a Bella Unión (Caravelí) en Condesuyos (ida ganó Bella Unión por 5-2).Galaxy de Caylloma enfrentará a Rocket Boys (ida ganó Galaxy 4-1).



PELEADO. *El fútbol macho.*

Fue 1-1 ante Cienciano

Cristal logró agónico empate en Cusco



CANCHITA. *Anotó el tanto agónico al final del partido.*

→**Cusco.** En un desenlace cargado de tensión, Sporting Cristal logró igualar 1-1 frente a Cienciano en el Estadio Inca Garcilaso de la Vega, en partido correspondiente a la fecha 18 del Torneo Apertura de la Liga 1 2025. El tanto de Christofer Gonzales en tiempo de descuento evitó la derrota celeste y apagó la fiesta en Cusco.

El conjunto local se había adelantado a los 79 minutos gracias a un impecable cabezazo de Claudio Torrejón, quien aprovechó un tiro de esquina ejecutado con precisión por Alfredo Ramúa. Con el gol, Cienciano se ilusionaba con cerrar su participación en casa con una victoria.

Sin embargo, cuando el cronómetro marcaba los 90+2, apareció Christofer 'Canchita' Gonzales con una definición letal desde el corazón del área para vencer al portero rival y sellar el empate definitivo. Tras el empate, el conjunto cusqueño suma 23 unidades, Cristal sumó 29 puntos y está en el sexto puesto.

Solicitan que partido contra Melgar se juegue en la Ciudad Heroica

¿Binacional se va a Tacna?

Renato Gambarini A.



VOLVERÍA LA PRIMERA. Luego de más de 10 años a la Ciudad Heroica.

El Club Deportivo Binacional FC tiene previsto disputar su próximo encuentro como local en la ciudad de Tacna, debido a que el Gobierno Regional de Puno no ha autorizado el uso del estadio Guillermo Briceño Rosamedina, su tradicional sede en la ciudad de Juliaca.

Mediante un documento dirigido al alcalde de la Municipalidad Provincial de Tacna, Pascual Güisa Bravo, el club solicitó formalmente las autorizaciones correspondientes para utilizar el estadio Jorge Basadre en el partido profesional correspondiente a la fecha 19 del Torneo Apertura de la Liga 1 - 2025, donde enfrentará a FBC Melgar.

El encuentro está programado para el sábado 12 de julio y, aunque la hora aún no ha sido confirmada oficialmente por la Liga, el club ya inició los trámites ante las autoridades tacneñas, presentando el Plan de Protección y Seguridad, así como el certificado ITSE del estadio Jorge Basadre.

Binacional explicó que se ve obligado a trasladarse a Tacna ya que, pese a ser local, no ha recibido el respaldo del Gobierno Regional de Puno para el uso de su estadio en Juliaca, lo que lo obliga a buscar otras alternativas viables. "Solicitamos respetuosamente se nos brinde las autorizaciones correspondientes para la realización de dicho evento deportivo", indica el documento fechado el 3 de julio.

Este hecho ha generado críticas hacia las autoridades puneñas por la falta de apoyo al deporte profesional en la región, mientras que en Tacna se espera la aprobación de las entidades competentes para garantizar un evento seguro y organizado para el público y los equipos técnicos.

Los 'Zorros' se aferran a primera tras sumar 12 unidades

Ayacucho venció 1-0 a Comerciantes

→**Cajamarca.** Ayacucho FC dio un paso clave en su lucha por la permanencia en la Liga 1 2025, al imponerse por 1-0 a Comerciantes Unidos en condición de visitante, en un partido válido por la penúltima jornada del Torneo Apertura, disputado en el Estadio Municipal Germán Contreras Jara de Cajabamba.

El único tanto del compromiso llegó a los 55 minutos, tras una ejecución precisa desde el punto penal del delantero Maximiliano Pérez, quien venció al arquero Álvaro Villete en el duelo de uruguayos. Con esta anotación, el cuadro ayacuchano sumó tres puntos vitales en su lucha por mantenerse en la máxima categoría.

Gracias a este resultado, Ayacucho FC escaló a la posición 17 con 12 unidades, superando momentáneamente a Comerciantes Unidos, que se quedó en el último lugar de la tabla con 11 puntos.

En la próxima jornada, Ayacucho FC recibirá a Cienciano en el Estadio Manuel Eloy, mientras que Comerciantes Unidos visitará a ADT en Tarma.



ZORROS. *Ganaron a Comerciantes en una plaza difícil.*



LOS TIGRES SUB-17. *Lograron empatar 2-2 tras ir perdiendo.*



PERCY MANCHEGO SUB-15. *Está en puestos de clasificación.*



REAL AMÉRICA SUB-15. *Empató 0-0 con Percy Manchego.*

A falta de cuatro fechas para el Torneo Élite de menores

Se perfilan para la liguilla

Renato Gambarini Angles

Characato. En la Villa Deportiva de Fútbol de Characato se jugó la séptima fecha del campeonato de fútbol de menores "Torneo Elite".

En la categoría Sub-17, FBC Melgar empató 2-2 con Deport Center en duelo de punteros, donde los rojinegros sumaron 17 puntos y Deport hizo 16 puntos. En otro duelo por esta categoría Los Tigres de Cayma empataron 2-2 con Percy Manchego y sumaron 16 puntos, Manchego se quedó con 11 unidades. En otros partidos, EGB goleó 4-0 a Internacional y Alcides Carrión le ganó 3-0 a Atlético Nacional.

En el estadio Almirante Miguel Grau del Pedregal, Elías Aguirre le ganó 2-0.

En la categoría Sub-15, FBC Melgar empató 1-1 con Deport Center, ambos sumaron 16 puntos y siguen en lo más alto de la tabla. Ángeles Fox le ganó 1-0 a Cantolao Bustamante, Real América empató 0-0 con Percy Manchego y Alcides Carrión goleó 4-0 al Atlético Naiconal. En la categoría Sub-14, FBC Melgar goleó 7-1 a Deport Center, sumó 18 puntos y le pisa los talones al EGB que juega hoy. En la Sub-13, FBC Melgar le ganó 1-0 a Deport Center, sumaron 21 puntos y sigue como únicos líderes.





BUEN ENCUENTRO. *Deport Center Sub-17 remontó un 2-0.*



MELGAR SUB-15. *Sumaron un punto y siguen líderes.*



DEPORT CENTER SUB-15. *Igualó 1-1 con Melgar.*

Real Madrid derrotó 3-2 al Borussia Dortmund y clasificó a semifinales del Mundial de Clubes

Que pase su majestad

Agencias

Inglaterra. Real Madrid selló su clasificación a las semifinales del Mundial de Clubes 2025 tras imponerse por 3-2 al Borussia Dortmund en un intenso duelo disputado en el MetLife Stadium de Nueva Jersey (EE.UU.). Con este resultado, el conjunto blanco se enfrentará a Paris Saint-Germain (PSG) en un choque de alto voltaje por un lugar en la gran final.

El equipo dirigido por Xabi Alonso tuvo el control del partido durante gran parte del encuentro, con una sólida actuación colectiva y goles de Gonzalo García, Fran García y Kylian Mbappé, quien se estrenó como goleador en esta edición del torneo. El Madrid se adelantó rápidamente en el marcador: Gonzalo García abrió la cuenta a los 10 minutos tras una gran asistencia de Arda Güler, mientras que Fran García aumentó la ventaja diez minutos después con un remate certero tras pase de Alexander-Arnold. El conjunto blanco pudo irse al descanso con una goleada, pero falló varias ocasiones claras. En la segunda mitad, el equipo merengue bajó la intensidad, pero nunca pareció en peligro... hasta los minutos finales. El Dortmund descontó en el 92 con gol de Maximilian Beier, pero Mbappé respondió con una espectacular tijera al 94 para el 3-1. Sin embargo, Serhou Guirassy marcó el 3-2 de penal al 98, tras una roja directa a Dean Huijsen, quien se perderá la semifinal ante el PSG.



Con este triunfo, el Real Madrid se cita con Paris Saint-Germain en una semifinal que promete ser electrizante.

DE TODO UN POCO

✱GANARON LUEGO DE 3 EMPATES SEGUIDOS

Con asistencia de Cueva, Emelec ganó por 2-0

Ecuador. Emelec consiguió vencer por 2-0 como local a Vinotinto por la fecha 19 de la liga ecuatoriana. Los peruanos Christian Cueva y Alfonso Barco fueron titulares y el '10' dio la asistencia para el primer gol.

Emelec sumó 22 puntos y está undécimo en la tabla de posiciones, por ahora afuera de la zona de descenso. Vinotinto, también con 22 unidades, es décimo.



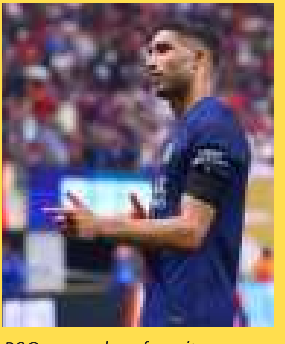
Están fuera del descenso.

✱JUGARÁN CON REAL MADRID EN 'SEMIS'

PSG derrotó 2-0 a Bayern Munich en los cuartos

USA. En gran partido que se jugó en el Mercedes-Benz Stadium de Atlanta, en Estados Unidos, PSG superó 2-0 a Bayern Múnich y clasificó a las semifinales del Mundial de clubes.

Desire Doue (70') rompió la paridad y Ousmane Dembélé puso el 2-0 en los minutos finales.



PSG es un claro favorito.

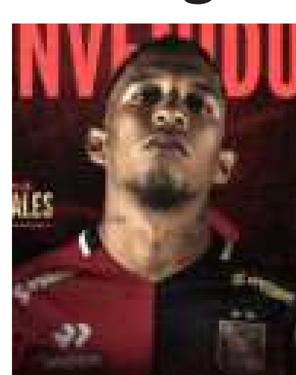
✱DELANTERO REGRESA AL ROJINEGRO

Vidales es nuevo jugador de FBC Melgar

Arequipa. En sus redes sociales, FBC Melgar, presentó a Jhonny Vidales como flamante refuerzo para el Torneo Clausura.

El delantero viene de un gran Torneo Apertura donde anotó 13 goles y brindó 2 asistencias en 16 partidos disputados con el ADT de Tarma.

Vistió la casaquilla rojinegra del 2019 al 2022.



Fue goleador del ADT.

Diario Los Andes
DOMINGO 6 DE JULIO DE 2025
AÑO: 02 EDICIÓN 170
EDITOR: SARKO MEDINA HINOJOSA
Gracias a Prometheus
CULTURA VIVA
SEGMENTO CULTURAL

EL CUADRO DESVELADO

Por Walter Andrés Cáceres Ugarte

Hoy en día, en nuestro país, la mujer goza de un prestigio social y cultural admirable. Cabe recordar que, a partir de mediados del siglo XIX, pocas mujeres resaltaron con su pluma literaria. Fueron los casos de Clorinda Matto de Turner, Mercedes Cabello de Carbonera, María Nieves y Bustamante y Angélica Palma, en el caso de esta última, firmaba sus obras con seudónimo para que su padre, el gran tradicionalista don Ricardo Palma, no se molestara con ella.

Si rastreamos en los últimos 60 años el inicio de la literatura femenina, dejando de lado las obras escrita por hombres diré que el punto de partida se da recién en 1967, año en que apareció la antología poética dirigida por Esther M. Allison. Esta escritora publicó ya en 1939 su poemario «Alba lírica». Su participación literaria la hizo merecedora, al final de su producción, de varios reconocimientos. Este sería un caso aislado en las letras femeninas, al menos en el Perú.

Posteriormente, cuando llegó la década de 1970, en Lima, destacan ciertos grupos literarios como Hora Zero o la revista Estación Reunida, la tortuga Ecuestre, Circe, Collage y Nueva humanidad, cuyos integrantes se sitúan en los más altos peldaños de la poesía peruana contemporánea. En estos grupos literarios también fue integrado por mujeres que empiezan a destacar con su poesía intimista y muy personal. Toda esta generación de jóvenes escritores privilegió la importancia de la literatura peruana, en especial, la poesía. Dentro de las escritoras que sobresalieron en esos años, podemos mencionar a Rosalina Valcárcel, Ana María García, Carmen Ollé y la joven María Emilia Cornejo, cuya poesía suelta fue reunida mucho después de su temprana muerte, en el libro «En la mitad del camino recorrido» (1989). Además, destacaron, con una obra poética, de sutileza verbal y novedades sintácticas Elvira Roca Rey, Sonia Luz Carrillo, Otilia Navarrete, Cecilia Bustamante y, según la crítica literaria, Josefina Barrón.

En la década de 1980, ya con un recorrido amplio en la literatura, estas poetas publicaron obras de reconocido mérito literario. En esta década, ellas tendrán un progreso significativo como el caso de Carmen Ollé que publicó sus importantes poemarios: «Todo orgullo humea la noche» (1988) y «Noches de adrenalina» (1981). Así también sobresalen con mucho ímpetu Rocío Silva Santiesteban que se inicia con el libro de poesía «Asuntos circunstanciales», cuya calidad poética irá en ascenso hasta desembocar en sus poemarios más destacados «Turbulencias» (2005) y «La máquina de limpiar la nieve» (2024), a esto, se suman sus artículos periodísticos, además, sus libros de cuentos «Me perturbas», (1996), «Reina del Manicomio» (2013) y «El quemadero» (2023). Doris Morimasato, cuya poesía se inicia con «Morada donde la luna perdió su palidez» (1988), en su producción se percibe la herencia cultural japonesa, en especial, de Okinawa, lugar de donde provienen sus antepasados. También, apareció la enorme iniciativa de crear literatura dedicada al plano infantil y en 1981 ideado por Roberto Rosario Vidal y aparece La asociación de literatura infantil y juvenil (APLIJ), donde destacan poetas como Orfelinda Herrera de Ángeles, Martha Muñoz de Coronado, Carlota Flores de Naveda.

En el Perú, sin lugar a dudas, la poeta más sobresaliente es Blanca Varela. Su carrera literaria se inicia en 1959 con la publicación de su poemario «Ese puerto existe» y desde entonces le ha dado una importancia tan constante a su trabajo poético que siguió publicando varios textos de poesía, cada uno diferente, pero con más calidad artística. Dentro de sus últimas producciones se cuentan «El libro de barro» (1993) y «Concierto animal» (1999). Su reconocimiento internacional llegó en 1986 cuando se editó una antología de «Canto villano», que incluyó lo mejor de su producción hasta entonces. En el año 2007, por su impecable trayectoria, se le reconoció en España con el premio Reina Sofía, pero a esa entrega fue su hija, en lugar de la poeta, a recibir tal honor, ya que la escritora no se encontraba en buen estado de salud.

En realidad, son pocas las mujeres que se han dedicado a la narración, si se tiene una estadística general. Los casos más importantes de narradoras las encontramos en Carmen Ollé con «Las dos caras del deseo» (1994) y «La pista falsa» (1999), Laura Riesco, quien escribió la mejor novela escrita por una mujer en el Perú: «Ximena de dos caminos» (1994), la arequipeña Zoila Vega Salvatierra quien, a raíz de ser galardonada con el premio de novela corta del Banco Central de Reserva del Perú, en 2006, con su novela «Colla cocha», también ha empezado a tener notoriedad en la literatura peruana por la buenas críticas literarias que ha recibido. Su última novela, «Acuarelas» (2012), es toda una expectativa. Por otro lado, la narrativa de Tresa Ruiz Rosas quien a sobresalido con una exquisita obra novelesca, dotada de recursos estilísticos bien elucubrados en cada trama que desarrolla manejando diversas técnicas narrativas con personajes desbordantes con diversas emociones encontradas, entre las que destacan «El copista» (1994), «La falaz posteridad» (2007), «La mujer cambiada» (2008), «Estación delirio» (2020).

La literatura femenina en Perú se desarrolla en cada departamento donde sobresalen grupos de escritoras que buscan mostrar con sus perspectivas del mundo donde viven los mejores aportes literarios que rodean sus vivencias emocionales para retratar sus costumbres, folclor y la sociedad cercana a ella, incluyendo las características de las personas en cada zona que describen. En el caso de Arequipa, por ejemplo, sobresale El centro de escritoras de Arequipa (CEA) quienes tienen una destacada participación en el ámbito de la cultura arequipeña desde su fundación en 1980 con poeta como Carmela Núñez Ureta y Patricia Roberts. Hoy en día destacan con su poesía Ada Fernández, Clara Salas, Soledad Maldonado, Lily Cuadros, Ada Fernández, Elsa Gaona, Cecilia del Sol y así la lista se suma mucho más. En el caso de la Red de Escritores de Arequipa (REA) fundada en 2020 por Sarko Medina, donde sobresalen otras escritoras más jóvenes quienes en los últimos han sobresalido con sus obras literarias, tanto en poesía como en narrativa, entre ellas sobresalen Esther Villafuerte, Clara Salas, Milkuzka Vera, Daniela Corzo, Ada Fernández, América Polanco, María Ballón, Victoria Vargas, Isabel Rodríguez y aún la lista aumentaría más. Incluso, se realiza cada año el Festival literario denominado «Ella», donde la participación literaria de la mujer arequipeña es importante en el marco de los eventos más destacados en el orbe mistiano.

En conclusión, la mujer ha participado con su producción literaria de un modo trascendente, aunque no en mayoría, pero sí con valiosísimas obras que dan mérito y orgullo a nuestra literatura peruana que siempre ha tenido una tradición admirable en el mundo, desde el pasado hasta este siglo XXI, con escritoras jóvenes que van destacando paulatinamente, pero que seguramente irán produciendo mucho más en el futuro con la experiencia, el esfuerzo y la dedicación que sólo la literatura sabe reconocer con el tiempo.



Biodata

Autor: Rubén Mesias Cornejo, Nacido en la ciudad de Trujillo (Perú) en el año 1973. Empezó a escribir ficción narrativa en el año 1991, y desde siempre tuvo inclinación por el género fantástico- Su primer cuento publicado apareció en una revista amateur denominada "Arboleda" en 1994. Publicó artículos literarios en el suplemento cultural "Lundero" de la ciudad de Chiclayo. entre 1997 y 2003. Y más recientemente, en el año 2017, le publicaron un libro de cuentos titulado "Vooyorgan". Imagen creada por ChatGPT.



ELTRABAJO LITERARIO DE LA MUJER PERUANA

Por Walter Andrés Cáceres Ugarte

Hoy en día, en nuestro país, la mujer goza de un prestigio social y cultural admirable. Cabe recordar que, a partir de mediados del siglo XIX, pocas mujeres resaltaron con su pluma literaria. Fueron los casos de Clorinda Matto de Turner, Mercedes Cabello de Carbonera, María Nieves y Bustamante y Angélica Palma, en el caso de esta última, firmaba sus obras con seudónimo para que su padre, el gran tradicionalista don Ricardo Palma, no se molestara con ella.

Si rastreamos en los últimos 60 años el inicio de la literatura femenina, dejando de lado las obras escrita por hombres diré que el punto de partida se da recién en 1967, año en que apareció la antología poética dirigida por Esther M. Allison. Esta escritora publicó ya en 1939 su poemario «Alba lírica». Su participación literaria la hizo merecedora, al final de su producción, de varios reconocimientos. Este sería un caso aislado en las letras femeninas, al menos en el Perú.

Posteriormente, cuando llegó la década de 1970, en Lima, destacan ciertos grupos literarios como Hora Zero o la revista Estación Reunida, la tortuga Ecuestre, Circe, Collage y Nueva humanidad, cuyos integrantes se sitúan en los más altos peldaños de la poesía peruana contemporánea. En estos grupos literarios también fue integrado por mujeres que empiezan a destacar con su poesía intimista y muy personal. Toda esta generación de jóvenes escritores privilegió la importancia de la literatura peruana, en especial, la poesía. Dentro de las escritoras que sobresalieron en esos años, podemos mencionar a Rosalina Valcárcel, Ana María García, Carmen Ollé y la joven María Emilia Cornejo, cuya poesía suelta fue reunida mucho después de su temprana muerte, en el libro «En la mitad del camino recorrido» (1989). Además, destacaron, con una obra poética, de sutileza verbal y novedades sintácticas Elvira Roca Rey, Sonia Luz Carrillo, Otilia Navarrete, Cecilia Bustamante y, según la crítica literaria, Josefina Barrón.

En la década de 1980, ya con un recorrido amplio en la literatura, estas poetas publicaron obras de reconocido mérito literario. En esta década, ellas tendrán un progreso significativo como el caso de Carmen Ollé que publicó sus importantes poemarios: «Todo orgullo humea la noche» (1988) y «Noches de adrenalina» (1981). Así también sobresalen con mucho ímpetu Rocío Silva Santiesteban que se inicia con el libro de poesía «Asuntos circunstanciales», cuya calidad poética irá en ascenso hasta desembocar en sus poemarios más destacados «Turbulencias» (2005) y «La máquina de limpiar la nieve» (2024), a esto, se suman sus artículos periodísticos, además, sus libros de cuentos «Me perturbas», (1996), «Reina del Manicomio» (2013) y «El quemadero» (2023). Doris Morimasato, cuya poesía se inicia con «Morada donde la luna perdió su palidez» (1988), en su producción se percibe la herencia cultural japonesa, en especial, de Okinawa, lugar de donde provienen sus antepasados. También, apareció la enorme iniciativa de crear literatura dedicada al plano infantil y en 1981 ideado por Roberto Rosario Vidal y aparece La asociación de literatura infantil y juvenil (APLIJ), donde destacan poetas como Orfelinda Herrera de Ángeles, Martha Muñoz de Coronado, Carlota Flores de Naveda.

En el Perú, sin lugar a dudas, la poeta más sobresaliente es Blanca Varela. Su carrera literaria se inicia en 1959 con la publicación de su poemario «Ese puerto existe» y desde entonces le ha dado una importancia tan constante a su trabajo poético que siguió publicando varios textos de poesía, cada uno diferente, pero con más calidad artística. Dentro de sus últimas producciones se cuentan «El libro de barro» (1993) y «Concierto animal» (1999). Su reconocimiento internacional llegó en 1986 cuando se editó una antología de «Canto villano», que incluyó lo mejor de su producción hasta entonces. En el año 2007, por su impecable trayectoria, se le reconoció en España con el premio Reina Sofía, pero a esa entrega fue su hija, en lugar de la poeta, a recibir tal honor, ya que la escritora no se encontraba en buen estado de salud.

En realidad, son pocas las mujeres que se han dedicado a la narración, si se tiene una estadística general. Los casos más importantes de narradoras las encontramos en Carmen Ollé con «Las dos caras del deseo» (1994) y «La pista falsa» (1999), Laura Riesco, quien escribió la mejor novela escrita por una mujer en el Perú: «Ximena de dos caminos» (1994), la arequipeña Zoila Vega Salvatierra quien, a raíz de ser galardonada con el premio de novela corta del Banco Central de Reserva del Perú, en 2006, con su novela «Colla cocha», también ha empezado a tener notoriedad en la literatura peruana por la buenas críticas literarias que ha recibido. Su última novela, «Acuarelas» (2012), es toda una expectativa. Por otro lado, la narrativa de Tresa Ruiz Rosas quien a sobresalido con una exquisita obra novelesca, dotada de recursos estilísticos bien elucubrados en cada trama que desarrolla manejando diversas técnicas narrativas con personajes desbordantes con diversas emociones encontradas, entre las que destacan «El copista» (1994), «La falaz posteridad» (2007), «La mujer cambiada» (2008), «Estación delirio» (2020).

La literatura femenina en Perú se desarrolla en cada departamento donde sobresalen grupos de escritoras que buscan mostrar con sus perspectivas del mundo donde viven los mejores aportes literarios que rodean sus vivencias emocionales para retratar sus costumbres, folclor y la sociedad cercana a ella, incluyendo las características de las personas en cada zona que describen. En el caso de Arequipa, por ejemplo, sobresale El centro de escritoras de Arequipa (CEA) quienes tienen una destacada participación en el ámbito de la cultura arequipeña desde su fundación en 1980 con poeta como Carmela Núñez Ureta y Patricia Roberts. Hoy en día destacan con su poesía Ada Fernández, Clara Salas, Soledad Maldonado, Lily Cuadros, Ada Fernández, Elsa Gaona, Cecilia del Sol y así la lista se suma mucho más. En el caso de la Red de Escritores de Arequipa (REA) fundada en 2020 por Sarko Medina, donde sobresalen otras escritoras más jóvenes quienes en los últimos han sobresalido con sus obras literarias, tanto en poesía como en narrativa, entre ellas sobresalen Esther Villafuerte, Clara Salas, Milkuzka Vera, Daniela Corzo, Ada Fernández, América Polanco, María Ballón, Victoria Vargas, Isabel Rodríguez y aún la lista aumentaría más. Incluso, se realiza cada año el Festival literario denominado «Ella», donde la participación literaria de la mujer arequipeña es importante en el marco de los eventos más destacados en el orbe mistiano.

En conclusión, la mujer ha participado con su producción literaria de un modo trascendente, aunque no en mayoría, pero sí con valiosísimas obras que dan mérito y orgullo a nuestra literatura peruana que siempre ha tenido una tradición admirable en el mundo, desde el pasado hasta este siglo XXI, con escritoras jóvenes que van destacando paulatinamente, pero que seguramente irán produciendo mucho más en el futuro con la experiencia, el esfuerzo y la dedicación que sólo la literatura sabe reconocer con el tiempo.

Taller El Comecuentos

EL MATE DE CEDRÓN SABE MEJOR CON LA VERDAD

Por: Sarko Medina Hinojosa Tiktok @ Elcomecuentos

María encontró la carta amarillenta bajo el colchón de su abuela mientras limpiaba la habitación y se le dio por ser más meticulosa. El papel crujió entre sus dedos cuando lo desdobló con cuidado. La tinta azul, aunque desvaída, aún era legible.

"Querida Elena, mañana partiré a la guerra. Lamento no poder cumplir mi promesa de casarnos en primavera en el pueblo, pero si salgo con vida, me quedaré en Lima, allí buscaré un futuro, un nombre, si no regreso, es que no conseguí ni mi vida ni mi futuro. Guarda este anillo hasta mi regreso entonces. Te amo, Dionisio."



María se quedó inmóvil. De repente, como si una puerta se abriera en su memoria, recordó vívidamente aquella tarde de lluvia serrana un año atrás. Su abuela, con los ojos perdidos en la ventana, le había murmurado mientras tejía: "Nunca amé a tu abuelo, es necesario que lo sepas. Por eso nunca me casé con él, a pesar que me suplicaron tanto tus tíos, tu madre, pero es que guardé siempre una promesa, mijita. Estuve comprometida una vez, pero el amor de mi vida nunca regresó de la guerra contra Ecuador. Lo esperé años... años enteros hasta que su amor se me secó en el vientre, hasta que tu abuelo pudo colarse entre mis venas, pero aun así... no pude amarlo... espero me perdones." En ese momento, María había notado que su abuela guardaba algo en el puño cerrado, algo que brillaba.

Ahora todo tenía sentido. Una mañana, hace años, un hombre llegó a su casa, no era un hombre, era un anciano, decrépito, con la ropa sucia; se presentó preguntando por su Elena, pero su madre, quién interrumpió la conversación, le explicó que la abuela había muerto años atrás. Ninguna habló del porqué de la mentira, ninguna habló de los años de dolor y fiereza de trato entre esas dos mujeres que deberían amarse. María dobló la carta cuidadosamente y la guardó en su bolsillo. Miró hacia la ventana donde comenzaba a atardecer.

Pasaron varios meses. El otoño se convirtió en invierno, el invierno en primavera. María seguía cargando el peso de aquel secreto que ahora le pesaba como un arma en el bolsillo.

Una tarde, mientras preparaba mate de cedrón para su abuela, María sintió que el momento había llegado. Sabía que tarde o temprano tendría que contarle sobre la visita, pero presentía que esa conversación cambiaría algo fundamental entre ellas, algo que tal vez era mejor dejar intacto... pero no. Su madre, la de María, claro, había fallecido en la pandemia, eso incrementaría el golpe, anticipó. Al día siguiente comprobaría que su pronóstico y acción fueron acertados cuando el corazón ajeno de su abuela se detuvo.

Camina hacia la sala donde su abuela descansa. Cada paso sobre el piso de madera cruje como un susurro del pasado. Sus manos tiemblan mientras sostiene la taza y el platito dónde descansa la cucharilla. En su bolsillo, la carta, para leerla y darle el marco final a una historia que necesita un cierre, un saldo de cuentas, un homenaje a un abuelo que siempre fue generoso y que no merecía tanta lealtad equivocada, porque aun recordaba sus últimas palabras, cuando era pequeña y estaba por morir por un cruel cáncer y ella no entendía nada del rompecabezas emocional de su familia: "Díganle a Elena que la amo, que a pesar de todo, de todo y de todo, maldita sea, yo la amo".



TALLER EL COMECUENTOS

ANALEPSIS Y PROLEPSIS: EL TIEMPO COMO ARQUITECTURA NARRATIVA

En los talleres de escritura creativa que dirijo, una de las técnicas más sofisticadas que exploramos es la manipulación consciente del tiempo narrativo. "El mate de cedrón sabe mejor con la verdad" ejemplifica cómo las analepsis (flashbacks) y prolepsis (anticipaciones) pueden convertirse en la columna vertebral de un relato, creando una arquitectura temporal que amplifica el impacto emocional de la historia.

ANATOMÍA DE LAS ALTERACIONES TEMPORALES

La analepsis reveladora: El recuerdo de la confesión de la abuela no es decorativo; es el momento que resignifica todo lo anterior. Esta analepsis funciona como una llave que abre la comprensión tanto para María como para el lector.

La prolepsis sutil: La anticipación "Al día siguiente comprobaría que su pronóstico y acción fueron acertados" no es un spoiler, sino una herramienta que intensifica la tensión del momento presente.

El presente dramático: El momento final, narrado en presente ("Camina hacia la sala"), crea inmediatez y permite que todas las líneas temporales converjan en un



único instante de revelación.

TÉCNICAS PARA DOMINAR LAS ALTERACIONES TEMPORALES

El ancla temporal: Cada salto al pasado debe tener un "ancla" en el presente. En mi relato, la carta funciona como puente físico entre épocas.

La señalización clara: Es fundamental que el lector siempre sepa en qué momento temporal se encuentra. Uso marcadores como "De repente, como si una puerta se abriera en su memoria" para las transiciones.

La información estratégica: No reveles todo de una vez. En mi cuento, primero aparece la carta, luego el recuerdo de la confesión, después la visita del anciano, finalmente las últimas palabras del abuelo.

EJERCICIO PRÁCTICO

Imagina un secreto familiar. Establece tres momentos temporales clave: el momento de la revelación (presente), el evento original (pasado lejano), y cuando alguien se enteró parcialmente (pasado reciente). Encuentra un objeto físico que sirva como "ancla temporal". Escribe.

MAQUINANDO LIBROS

Maquinaciones es un sello editorial independiente peruano con presencia en redes sociales. Sus libros llegan a todo el Perú —y a varios países— gracias a Buscalibre. También comercializa sus títulos directamente, al WhatsApp 980-571-608. Con esta modalidad, se brindan ofertas y promociones (3 x 2 o un café de regalo por compras superiores a cien soles). Para mayor información, se cuenta con la dirección electrónica grafos.maquinaciones@gmail.com. Conozcamos 4 de sus títulos:





«LAS PUERTAS SECRETAS»

De Anabela del Busto es un relato tan intrigante como cautivador. Ilustrado por Felipe Morey, «Las puertas secretas» nos acerca a la vida de Alba, una mujer aparentemente común y exitosa en su ciudad, pero que guarda un secreto oscuro en su departamento: unas puertas misteriosas que la llevan a pasillos llenos de emociones intensas y recuerdos dolorosos. Por medio de la exploración de estos espacios sombríos, Alba encuentra en ellos una conexión inesperada con sus amigos, un lugar de consuelo y compañía en medio de la oscuridad. La metáfora de las puertas secretas y los pasillos oscuros como representación de los aspectos internos y emocionales de la protagonista es profundamente simbólica. La forma en que descubre a sus amigos en estos lugares ocultos y cómo juntos transforman el entorno sombrío es un giro emotivo y esperanzador en la historia. «Las puertas secretas» es el primer título de una colección de historias de Anabela del Busto dedicada a la salud emocional de jóvenes y adultos, cuyo fin es poner sobre la mesa, diversos temas que necesitan ser mirados, procesados y atendidos.

«CRISTALES. POESÍA EN PROSA (2020-2024)»

De Susana de Vivanco, se despliega un viaje poético entre la fascinación y el asombro, que exalta la capacidad transformadora de las palabras, para revelar intuiciones literarias por medio de diversas manifestaciones de la belleza. La autora logra cautivar al lector al conducirlo hacia una reflexión sobre temáticas universales, entre las que destaca el intrincado ciclo de la vida y la muerte: Eros y Tánatos en un horizonte detonado por el covid-19 es tan solo el pretexto de una reflexión más antigua. Asimismo, propone una exploración de los límites difusos que separan lo físico de lo espiritual, lo obvio de lo figurado. La riqueza del lenguaje utilizado se exterioriza en la abundancia de imágenes y símbolos; estos otorgan a «Cristales» una expresividad singular, que irradia la sabiduría que se logra tras contemplar el mundo sin prisas y hacer de las experiencias un motivo humanamente enriquecedor que evita convertirse en lección de vida para adoctrinar. A través de esta expresividad, la poeta logra transportar al lector a un mundo interior en el que los sentidos fluyen y se agudizan.

«LA MUJER QUE NO ESTÁ»

Es el relato de varias búsquedas: la de una desaparecida María Eugenia Lubaki, madre de familia de treinta y ocho años de Los Pueblos, y con ella, la de las poblaciones nativas, las migraciones, los excesos y las resistencias que le dan a Córdoba, Argentina, su forma presente. En relación con el sentido común de un país cuya narrativa dominante ignora sus diferencias, «La mujer que no está» relata la presencia de sus otros y sus muertos en el mismo tejido social que los olvida. Más allá de las obsesiones de búsqueda y hallazgo de lo policial, o el sensacionalismo gótico ante fantasmas y monstruos sin alcance colectivo, la historia de María Eugenia Lubaki expone la relación entre la desaparición de una mujer y la violencia de género, estructural y de clase, la muerte dictatorial, el individualismo neoliberal y el centralismo capitalino. A partir de la comunicación con las muertas, y por medio de recursos expresivos variados, María de los Ángeles Fornero abre la puerta a lo sobrenatural cotidiano para hablar del aquí y el ahora cordobés, argentino y latinoamericano.





«ESO DE SER AINOKO»

El término japonés «ainoko» viene de injerto, se refiere al matrimonio híbrido, y aunque técnicamente es una de esas palabras que no quiere decir nada malo, era o es despectiva. Era usada como insulto, aunque hubo quienes quisieron resignificarla como fruto del amor verdadero. «Eso de ser ainoko» es un mosaico de historias de ambas familias del narrador, personaje que crea el autor real, Miguel Ángel Vallejo Sameshima, para contar detalles no solo de sus vidas, sino de estos encuentros y conflictos. Estas historias, en las que desfilan la ternura, el humor y la rabia, dejan preguntas desde una estética de la contención, donde las emociones se insinúan y se contraponen. A su vez, desarrolla un enfoque hacia lo social, pues el libro se enmarca en una mirada hacia la historia del Perú, en un contrapunto con los cambios en la política y la sociedad peruanas, en el transcurso de diversas generaciones entre los siglos XX y XXI. El texto invita a preguntarse cómo lo político y lo cultural influyen en la permanente construcción y reconstrucción de la identidad de las personas.

Desafían a la autoridad incumpliendo la normatividad

Comuna le cae con todo a locales del centro

Los Andes

Tras un operativo realizado la medianoche de este viernes, la municipalidad de Puno, dispuso sanciones preventivas en contra de establecimiento nocturnos ubicados en el centro de la ciudad y a unidades de transporte público.

Durante la intervención, el personal de fiscalización de la subgerencia de Actividades Económicas sancionó a diversos establecimientos por incumplimiento de la normativa municipal vigente. Asimismo, se exhortó a los propietarios y administradores a respetar las disposiciones establecidas, recordándoles que estas medidas buscan preservar el orden público y garantizar el bienestar de la ciudadanía.


Paralelamente se realizó una intervención a taxistas que circulan por las diferentes calles de Puno.

Por su parte, la subgerencia de Gestión Ambiental y Salud Pública realizó mediciones de ruido para verificar que no se superen los niveles permitidos y decomisó bebidas de procedencia extranjera sin registro sanitario, encontradas en uno de los locales inspeccionados. La subgerencia de Defensa Civil y Gestión del Riesgo de Desastres inspeccionó las condiciones de seguridad, revisando la vigencia de certificados de Inspecciones Técnicas de Seguridad en Edificaciones (ITSE), la operatividad de extintores y el estado de las instalaciones eléctricas.

TRANSPORTE

En paralelo, la gerencia de Transportes y Seguridad Vial fiscalizó a unidades de transporte público, especialmente taxis, verificando la documentación correspondiente, el cumplimiento de requisitos técnicos y el respeto a las normas de formalidad en el servicio. La subgerencia de Seguridad Ciudadana acompañó todo el operativo, brindando resguardo al equipo de inspección y a los asistentes a los locales intervenidos.

Desapareció el viernes

Familia busca a anciano


Viajó a Juliaca.

Juliaca. La familia de Anastasio Turpo Coa (87) se encuentra desesperada tras la desaparición del anciano desde el día viernes.

El octogenario viajó desde el distrito de Crucero con destino a Juliaca. El conductor del vehículo en el que se trasladaba indicó que lo dejó aproximadamente a la 13:15 horas en el grifo San Carlos, salida a Cusco. Uno de sus familiares fue a recogerlo al lugar señalado, pero no lo encontró, hasta ahora.

En la urbanización Villa Hermosa del Misti

Juntas Vecinales y Policía en vigilancia

Juliaca. Policías de la comisaría de Juliaca y la Junta Vecinal Villa Hermosa del Misti, realizaron un operativo conjunto con la finalidad de garantizar la seguridad en esta parte de la Ciudad Calcetera.

El patrullaje nocturno contó con la participación de personal policial a pie y motorizado. La actividad se desarrolló con la activa participación de 30 integrantes de la referida organización, quienes acompañaron el recorrido por las diferentes calles de la urbanización.

Durante el patrullaje mixto, el personal policial brindó capacitación y recomendaciones sobre la Ley de Seguridad Ciudadana (Ley 27933) y medidas preventivas de seguridad a los vecinos participantes. El recorrido nocturno se desarrolló sin registrar novedades, evidenciando el efecto disuasivo de la presencia policial y la organización vecinal en la zona.

El responsable de la actividad, refirió que, la labor policial demuestra el compromiso institucional con la construcción de espacios seguros a través de la participación ciudadana. Este tipo de coordinaciones continuarán los siguientes días, para garantizar la seguridad.


Importante labor la que se ha emprendido en Juliaca.

Tras seis días de manifestaciones se ha obstaculizado el tránsito en seis importantes carreteras

Mineros radicalizan protesta

Los Andes

Desde hace seis días, miles de mineros informales bloquean seis carreteras en varias regiones del Perú, dificultando el tránsito. Protestan contra el Decreto Supremo N° 012-2025-EM, que extiende hasta fin de año el Registro Integral de Formalización Minera (Reinfo), pues consideran que solo beneficia a un grupo reducido y excluye a muchos que buscan formalizarse.



Manifestaciones comenzaron tras la cancelación de más de 50 mil registros Reinfo suspendidos por más de un año.

Entre sus demandas está la creación de la Ley de Minería Artesanal y de Pequeña Escala (Ley MAPE), que facilitaría la formalización de los mineros artesanales. La mayoría permanece en un registro temporal que consideran insuficiente.

Dato

Solo continuarán inscritos quienes tengan registros vigentes o suspendidos por menos de un año.

Los bloqueos han generado congestión vehicular y paralización del transporte de carga y pasajeros, afectando especialmente las zonas de Nasca y Arequipa. La Sutrán reportó que los cortes afectan puntos estratégicos en las regiones de La Libertad, Cusco, Arequipa e Ica, incluyendo tramos como la carretera Trujillo – Agallpampa – Quiruvilca en La Libertad, las rutas Mara – Velille en Cusco, y la Longitudinal de la Costa Sur en Arequipa y Nasca.

La Cámara Internacional de Industrias del Transporte (CIT) ha pedido al gobierno garantizar el libre tránsito, advirtiendo que las protestas generan pérdidas diarias superiores a los 280 millones de soles y afectan la distribución de productos esenciales.

Para este lunes 7 de julio

Feriado por día del maestro

→**Lima.** El Ministerio de Educación declaró el lunes 7 de julio de 2025 como día no laborable a nivel nacional, en conmemoración del Día del Maestro, que se celebra cada 6 de julio. Dado que en 2025 la fecha cae domingo, se otorgará un día adicional de descanso a docentes y auxiliares de la educación básica, técnica y superior. La medida no aplica a otros trabajadores públicos ni del sector privado, salvo acuerdo con sus empleadores.

Llegaron a USD 87,130 millones

Reservas del Perú rompen récord

→**Lima.** El Banco Central de Reserva del Perú (BCRP) anunció que las reservas internacionales netas del país llegaron a USD 87,130 millones al cierre del primer semestre de 2025, un máximo histórico frente a los USD 81,596 millones registrados en enero.

El presidente del BCRP, Julio Velarde, destacó que este crecimiento refleja la solidez macroeconómica del Perú y fortalece su capacidad de respuesta ante crisis externas.

Durante un evento de la Cámara de Comercio Australia-Perú, la embajadora australiana Maree Ringland elogió la gestión de Velarde, calificándolo como una figura clave para la estabilidad institucional y un referente internacional. También resaltó el sostenido crecimiento económico peruano durante casi tres décadas y el fortalecimiento de las relaciones bilaterales, especialmente en minería y sostenibilidad.



Pese a crisis política y social.



diario Los Andes
Región Sur

FORADOS EN PISTA RECIÉN INAUGURADA EN CERRO COLORADO

AGÜERO LLAMÓ "LESBIANAS" A ESTUDIANTES DE LA I.E. MICAELA

ACOSAN A ESCOLARES

ROHEL RESPALDA A GERENTE QUE TENÍA REQUISITORIA

